

NATAN

40 *jaar*

MAISON NATAN IN HONDERDEN
KUNSTFOTO'S

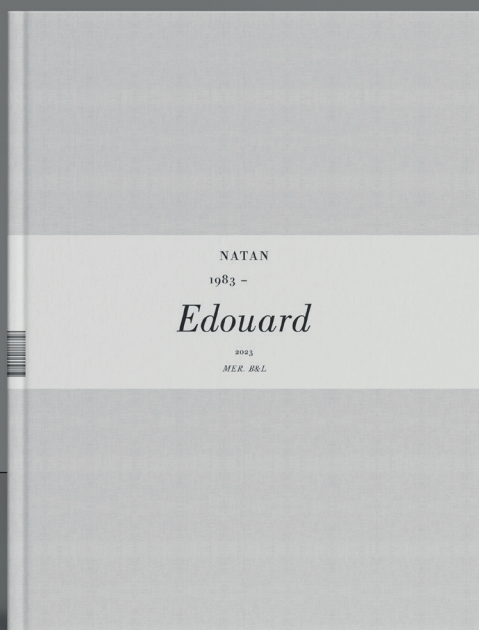
— **Het boek**

Het huis viert deze symbolische verjaardag met een levende tentoonstelling en de publicatie van een boek. 'Édouard', getiteld naar de voornaam van de artistiek directeur, gedreven door onveranderlijke passie en gevoed door moderniteit.

Deze uitzonderlijke editie brengt zowel herinneringen als toekomstperspectieven samen, met exclusieve, nooit eerder vertoonde foto's die getuigen van de emotionele geschiedenis van het huis.

Journaliste Veerle Windels heeft haar pen bij de avondjurken gevoegd om dit succesverhaal te vertellen. Ze volgt altijd de lijn van verfijning door roeping en cultiveert een eigentijdse eigenzinnigheid door stilistische intelligentie.





Edouard Vermeulen blikt terug op de eerste pagina's van dit literaire avontuur, een geïllustreerd verslag van letterlijke elegantie: «Ik kreeg regelmatig verzoeken van uitgevers, maar er was de verankering van 40 jaar voor nodig om een mooie reeks documenten samen te stellen die geen retrospectief zijn, maar eerder getuigenissen in beelden, een gesprek met Veerle Windels, moderedactrice en al 30 jaar medeplichtige van het Huis. We hadden een jaar nodig om onze dierbaarste herinneringen samen te brengen, de mijlpalen die een stempel hebben gedrukt op wat een nalatenschap is geworden en vooral een visie op de toekomst. «Édouard» is Natan vandaag en morgen.»

Het ontwerpproces van het boek omvatte een nauwgezette zoektocht naar beelden, waardoor het team de modetijdperken van het Huis opnieuw ging bekijken. «Via deze beelden kunnen we ook de evolutie van het werk van de fotografen meten. Dit boek is het document van een mensenleven, een collectie». En een schatkaart voor verdere verkenning.

«ÉDOUARD» / BIJ BORGERHOFF & LAMBERIGTS

BESCHIKBAAR VANAF 09/11

120€

NATAN

— De tentoonstelling / 01.11 - 26.11.23

De foto's zijn welsprekend, de woorden inspirerend, maar om de talenten van het Huis ten volle te waarderen, is er geen alternatief voor kunst en inhoud. Als onderdeel van de viering van de veertigste verjaardag, van 1 tot 26 november en in samenwerking met het Modemuseum van de stad Brussel, wordt een sensationele tentoonstelling van 50 unieke modellen van Couturejurken gehouden op de gelijkvloerse en eerste verdieping van het Espace Vanderborght.

In het hart van de hoofdstad waar Maison Natan het levenslicht zag en op een steenworp van het prestigieuze historische centrum. «Ik wilde modellen tonen die symbool staan voor onze geschiedenis op een plek die zich leent voor de installatie van tientallen bustes in een luchtige scenografie. Het is als een uitbreiding van de Coutureshow die in juli in Parijs werd gepresenteerd, met de projectie van video's van de show als geanimeerde ondersteuning. We zullen ook signeersessies kunnen organiseren en afhankelijk van de gelegenheid zullen bezoekers toegang hebben tot leden van het team die onze processen en filosofie zullen uitleggen.» Accessoires en objets d'art gemaakt door Christophe Coppens, artistiek gastdirecteur voor Natan's 40e verjaardag, zullen tegelijkertijd te zien zijn met de vertoning van de getuigenisfilms van de decorontwerper. Het is een 360° zintuiglijke ervaring en een kans om de evolutie te ontdekken van een huis dat altijd een klassieke identiteit heeft gecultiveerd met vernieuwde elegantie.

PERSCONTACTEN / TOP SECRET COMMUNICATION
FOSBURY & SONS - CHAUSSEE DE LA HULPE 185
1170 BRUSSELS

T. +32 2 216 56 14

WWW.TOP-SECRET.BE

MARINE VERDUSSEN / MARINE@TOP-SECRET.BE

STÉPHANIE BOUCQUILLON / STEPHANIE@TOP-SECRET.BE

NATAN

